

# Conservatoire National des arts et métiers

## Assistant.e médiation scientifique

**Corps** : ASI

**Nature du concours** : Examen professionnalisé réservé (Sauvadet)

**Branche d'activité professionnelle (BAP)** : BAP F « Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs »

**Famille professionnelle** : Médiation scientifique, culture et communication

**Emploi-type** : Assistant.e de médiation scientifique - F3B44

**Nombre de postes offerts** : 1

**Localisation du poste** : CNAM – Musée des arts et métiers – 292 rue Saint-Martin, 75003 Paris.

**Inscription sur internet** : [www.education.gouv.fr/personnel/itr](http://www.education.gouv.fr/personnel/itr) du mardi 3 avril 2018 à 12h au vendredi 27 avril 2018 à 12h,, **cachet de la poste faisant foi (sous réserve de confirmation au Journal officiel)**

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

### Missions

L'agent est chargé d'assurer l'animation des collections permanentes et des expositions temporaires en développant des offres pédagogiques, telles que des démonstrations, des ateliers et des visites guidées. Ces activités s'adressent à un public très large : groupes scolaires, public individuel, public handicapé et familial.

### Activités principales

Chargé de projet en médiation : assurer la préparation et la réalisation matérielle d'animations, démonstrations, d'ateliers pédagogiques et visites guidées pouvant comporter la présentation d'expériences scientifiques et techniques destinées aux publics du Musée des arts et métiers.

Sensibiliser, transmettre ses connaissances scientifiques, techniques et industrielles.

Élaborer et mettre en forme des supports de communication (web, livrets pour manifestations temporaires, articles...)

Concevoir et mettre en œuvre des dispositifs didactiques.

Établir un cahier des charges pour des manifestations ponctuelles, locales ou nationales

Etre force de proposition pour les événements culturels et assurer l'animation pendant la manifestation.

Participer à la gestion interne du service (gestion des programmes de visites, plannings...)

Organiser la mise en place matérielle et la logistique des manifestations

## Conditions particulières d'exercice

Le musée est ouvert du Mardi au dimanche de 10 h à 18 h et une nocturne le jeudi soir  
 Variabilité éventuelle des horaires de travail en fonction de l'actualité du musée ou lors de conférences en soirée.  
 Déplacements éventuels sur les sites des Réserves du musée.

## Compétences principales

### Connaissances

Culture du domaine  
 Diffusion scientifique  
 Réglementation en matière d'hygiène et de sécurité  
 Droit de la propriété intellectuelle  
 Sociologie des publics  
 Médiation de l'information  
 Techniques d'expression orale et écrite  
 Langue anglaise : B1 (cadre européen commun de référence pour les langues)

### Compétences opérationnelles

Mobiliser et animer  
 Piloter un projet  
 Savoir représenter l'établissement  
 Communiquer pour expliquer le sens de l'action  
 Communiquer et faire preuve de pédagogie  
 Coordonner et animer des activités pédagogiques  
 Transmettre des connaissances  
 Mettre en œuvre sa créativité et son sens artistique  
 Apporter des réponses à des besoins spécifiques  
 Adapter son comportement aux différents types de public

### Compétences comportementales

Sens relationnel  
 Créativité / Sens de l'innovation  
 Curiosité intellectuelle

## Environnement et contexte de travail

Le Musée des arts et métiers est un « Musée de France » au sens de la loi de 2002. Il conserve une collection nationale de 80 000 objets scientifiques et techniques et 15 000 dessins industriels et accueille chaque année 250 000 visiteurs.  
 Placé.e sous la responsabilité directe du responsable de la médiation, l'assistant.e de médiation scientifique a pour mission d'assurer la médiation auprès d'un large public.