

## **Atelier d'improvisation**

**Le mercredi 1<sup>er</sup> juillet : 9h30 à 12h30**

**Lieu : Salle des textiles**

**« Improviser avec l'autre »**

### **Présentation**

Dans les années 1970, des danseurs américains (Steve Paxton et Nancy Stark-Smith) ont développé une pratique de danse improvisée dans laquelle les points de contact physiques entre deux ou plusieurs partenaires constituent le point de départ de leurs explorations. Cette pratique, appelée contact-improvisation, génère des espaces de jeu entre soi, les autres et l'environnement qui demandent une constante adaptation à une fluctuation ininterrompue des différents éléments du mouvement. Entre contrôle et prise de risque, confiance et vigilance, hasard et anticipation, cette pratique invite les danseurs à coopérer sur un mode fondamentalement partagé et aventureux à partir de leurs sensations tactiles, du jeu avec le déséquilibre et de leur 'opportunisme' créatif. Après une exploration concrète et physique des bases du contact-improvisation, nous proposerons une réflexion-débat sur la résonance que ce type particulier de coopération peut trouver dans les activités professionnelles de chacun.

### **Les intervenants**

**Nicole Harbonnier-Topin** est Professeure au Département de danse-Université du Québec à Montréal, [nicole.harbonnier@gmail.com](mailto:nicole.harbonnier@gmail.com)

**Asaf Bachrach** est Chargé de recherche CNRS/Université Paris8, danseur de contact-improvisation. [asafbac@gmail.com](mailto:asafbac@gmail.com)