

PARUTION

## **« Crise de la connaissance et connaissance de la crise », les experts du Cnam se livrent**

---

Le 17 février 2022 paraît l'ouvrage collectif « Crise de la connaissance et connaissance de la crise » aux éditions EMS management & société. Regroupant les contributions de plus de 40 enseignants-chercheurs du Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), cette publication s'inscrit dans le prolongement de la série de capsules vidéo « Au cœur du débat » lancée en novembre 2020 pour décrypter l'actualité et alimenter le débat public au plus fort de la crise sanitaire.

De la gestion du chaos à la résilience toute philosophique, des impacts de la crise sur notre système de santé à la mobilisation des travailleurs sociaux, des questions de politique industrielle et environnementale à la crise du modèle européen, des éclairages statistiques de mesure et d'intelligence artificielle aux décryptages épidémiologiques, du coût intégral de la pandémie à ses conséquences sur le management des entreprises et des établissements de soins, l'ouvrage propose une réflexion sur la valeur de la connaissance et sa validité, dans une société en proie à la confusion entre croyance et savoir, et parfois entre réalité et fiction.

Bénéficiant de la richesse pluridisciplinaire du Conservatoire, « Crise de la connaissance et connaissance de la crise » s'adresse aux enseignants et aux chercheurs de toutes disciplines, jeunes comme confirmés, aux étudiants mais aussi aux acteurs publics, aux dirigeants et aux citoyens soucieux d'apports rigoureux, diversifiés, parfois contradictoires mais toujours accessibles sur la crise, sur des propositions utiles pour en sortir et pour mieux appréhender les prochaines.

Réalisé sous la coordination de Laurent Cappelletti, professeur du Cnam, titulaire de la chaire Comptabilité et contrôle de gestion, Pascale Heurtel, adjointe de l'administrateur général en charge de la diffusion de la culture scientifique et technique et Stéphane Lefèbvre, adjoint de l'administrateur général en charge de la recherche, l'ouvrage est préfacé par Arnaud Fontanet, professeur du Cnam, titulaire de chaire Santé et développement.

[En savoir plus sur l'ouvrage « Crise de la connaissance et connaissance de la crise »](#)

Contact presse :

Amélie Zanetti : [amelie.zanetti@lecnam.net](mailto:amelie.zanetti@lecnam.net) | 06 33 59 34 18

[Conservatoire national des arts et métiers](#) | [Musée des Arts et Métiers](#)

### **Le Cnam**

Lieu de rencontre entre les mondes académique et professionnel, le Conservatoire national des arts et métiers est un grand établissement d'enseignement supérieur et de recherche. Ses trois missions principales sont la formation professionnelle tout au long de la vie, la recherche technologique et l'innovation, et la diffusion de la culture scientifique et technique. Disposant d'un fort ancrage territorial, le Cnam propose plus de 500 parcours de formation dans les domaines des sciences exactes, techniques et tertiaires. Chaque année, il accueille plus de 55 000 auditeurs et délivre plus de 13 000 diplômes, certifications ou titres. Le Cnam développe une recherche pluridisciplinaire et transdisciplinaire en lien avec les grands enjeux de la société. Dans ses 22 laboratoires et ses 16 équipes pédagogiques nationales, il accueille 430 chercheurs et enseignants-chercheurs ainsi que 340 doctorants. Le musée des Arts et Métiers, composante du Cnam, conserve une collection remarquable de près de 80 000 objets et 15 000 dessins, témoins de l'évolution des savoirs scientifiques et du progrès technique, dont près de 2 500 objets exposés au public.

[cnam.fr](http://cnam.fr)

[arts-et-metiers.net](http://arts-et-metiers.net)