

Conservatoire National des arts et métiers

Assistant-e de collections muséales

Corps : ASI

Nature du concours : interne

Branche d'activité professionnelle (BAP) : F

Famille professionnelle : Information scientifique et technique, documentation et collections patrimoniales

Emploi-type : Chargé de collections scientifiques muséales

Nombre de postes offerts : 1

Localisation du poste : CNAM – Musée des arts et métiers – 60 rue Réaumur, 75003 Paris.

Inscription sur internet : www.education.gouv.fr/personnel/itrf

Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet :

<https://data.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pages/referens/>

N.B. / La fiche de poste devra tenir compte, le cas échéant, du handicap de la personne recrutée et préciser les modalités d'aménagement du poste si nécessaire.

Mission

Les collections du Musée des arts et métiers comptent plus de 80 000 objets et continuent à s'accroître. Elles sont présentées au public, en partie dans les salles d'expositions permanentes, mais la majorité reste conservée dans ses réserves à Saint-Denis et dans d'autres lieux de stockage annexes.

Le responsable technique des réserves, basé à Saint-Denis, est chargé du fonctionnement logistique du bâtiment et contribue à la conservation préventive dans les réserves de Saint-Denis, ainsi que du suivi des réserves annexes ; il veille à la bonne tenue des lieux, au suivi des travaux in situ, à la sécurité et contrôle les flux d'entrée et de sortie des personnes ; dans le domaine de la conservation, il sait gérer l'anoxie, participe au solage des objets et collabore si besoin à la restauration de certaines œuvres.

Il peut être amené à accueillir des publics lors des journées de culture scientifique et technique sur le site ou des groupes ; cette mission s'effectue en relation avec les équipes du département, et avec les autres départements du Musée et des institutions culturelles extérieures.

Activités principales

Logistique des réserves

- 1- Il est chargé de veiller à la mise en place des conditions indispensables à la sécurité du site de Saint-Denis, de son environnement et des réserves annexes. Il contrôle les flux d'entrée et de sortie, dans le bâtiment des réserves et les annexes, de toutes les personnes du site. Il tient un planning régulier des entrées et sorties et réalise des statistiques par typologies de publics.
- 2- Il définit et suit les travaux d'entretien et d'aménagement des bâtiments des réserves indispensables à la conservation des collections. Il s'assure de l'exécution des travaux et de la bonne marche de l'ensemble des locaux en lien avec les services et notamment le PVPI Service technique des bâtiments du Cnam, et le service Maintenance du musée. Il applique les règles d'hygiène de sécurité et de sûreté. Il se forme à l'évolution des technologies du domaine de la conservation préventive et de la gestion des œuvres

- 3- Il participe aux relations avec les partenaires sur le site, notamment du Cnam Landy 1 et Landy 2, pour la gestion technique et la sécurité du bâtiment.

Conservation et valorisation des collections

- 1- Il participe activement à la conservation préventive des collections. Il possède de bonnes connaissances des produits chimiques en usage pour la conservation préventive. Il collabore à la rédaction des plans de prévention et de sauvegarde des collections.
- 2- Il est chargé de la station d'anoxie des collections. Il participe aux soclages des collections et conseille si besoin sur des restaurations d'œuvres à caractère spécifique.
- 3- Il tient à jours les informations relatives aux mouvements et aux restaurations des objets dans la base de données des collections(TMS).
- 4- Il participe à la valorisation des collections : accueil des groupes sur site pour des visites, participe aux montages d'expositions temporaires, etc.

Conditions particulières d'exercice

- Variabilité des horaires de travail
- Port de charges
- Travail sur tous les sites du musée

Compétences principales

Connaissances

- Connaissance approfondie du domaine scientifique concerné
- Connaissances en muséologie
- Connaissances en conservation préventive
- Connaissance du cadre légal et déontologique des musées de France conservant des collections nationales
- Connaissance des réseaux professionnels
- Connaissance de la réglementation hygiène et sécurité applicable au domaine concerné

Compétences opérationnelles

- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité
- Appliquer les techniques de conservation
- Utiliser les logiciels de bases de données
- Contrôler la qualité du fonctionnement des équipements
- Savoir gérer son activité dans un calendrier et un cadre de gestion complexe
- Piloter un projet
- Savoir rendre compte
- Travailler en équipe
- Structurer son travail
- Piloter des prestataires

Compétences comportementales

- Capacité d'adaptation
- Rigueur / Fiabilité
- Sens de l'organisation
- Réactivité
- Sens de l'initiative

Ancienneté requise

Justifier au plus tard à la date d'établissement de la liste principale d'admission de quatre années au moins de services publics.

Environnement et contexte de travail

Le Conservatoire national des arts et métiers (Cnam), fondé en 1794, est un établissement public de l'État à caractère scientifique, culturel et professionnel (EPSCP) doté du statut de grand établissement. Il est placé sous la tutelle du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche qui lui confie trois missions principales : la formation tout au long de la vie, la recherche et la diffusion de la culture scientifique et technique.

Le Musée des arts et métiers a été créé en 1794 par la Convention à l'instigation de l'abbé Grégoire, pour « perfectionner l'industrie nationale ». Le Musée s'est développé aux 19^e et 20^e siècles et a été rouvert en 2000 après une profonde rénovation.