

COLLOQUE

L'Abbé Grégoire et le patrimoine

Le courage du passé et l'audace de l'avenir

Jeudi 11 octobre 2007, de 9h à 17h30

Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)

Amphi Abbé Grégoire (C), 292 rue Saint-Martin, Paris III^e*Entrée libre, tous publics, dans la limite des places disponibles.**Sur inscription, par carte-réponse jointe, avant le 5 octobre 2007.*

Cnam
CONSERVATOIRE NATIONAL
DES ARTS ET MÉTIERS

www.cnam.frwww.cnam.fr

Les interventions seront multidiffusées,
accessibles en direct ou en différé,
via la plate-forme Plei@d du Cnam,
par la technologie «streaming»,
au format Realplayer.

Pour se connecter à partir de son ordinateur

- adresse : <http://ceante.pleiad.net/>
- compte générique : cnamdirect
- mot de passe : cnamconf
- UE : Conférences
- amphi : Grégoire.

INSCRIPTION**Mireille Cahuzac**
cahuzac@cnam.fr**Tél. : 01 40 27 26 75****Fax : 01 40 27 27 55****Cnam / Direction de la communication**
Case 730**292 rue Saint-Martin**
75141 Paris cedex 03

Colloque Abbé Grégoire
Direction de la communication
Conservatoire national
des arts et métiers (Cnam)
Case 730
Direction de la communication
292 rue Saint-Martin
75141 Paris cedex 03

L'Abbé Grégoire et le patrimoine

Le courage du passé et l'audace de l'avenir

La notion de patrimoine fait corps avec la pensée et l'action de l'Abbé Grégoire, ne serait-ce qu'en raison de sa corrélation avec le terme de vandalisme. Le choix de ce néologisme, forgé par l'évêque-député, en vue de combattre les déprédations, destructions et «massacres monumentaires», perpétrés durant la période la plus sombre de la Révolution, se voulait déjà une arme de combat : « Je créai le mot pour tuer la chose ». Son action dans ce domaine comporte deux volets distincts : la défense du patrimoine existant et la création d'un nouveau patrimoine.

La première entreprise englobe et protège toutes les productions de l'esprit humain, non seulement les beaux-arts : musique, architecture, sculpture ou peinture (il fut à l'origine de la fondation du Louvre) ; mais aussi les inventions techniques, pour lesquelles il réalisera le musée du Cnam ; ou encore les trésors linguistiques des parlers provinciaux et de la langue nationale qu'il voudra mettre à l'abri dans une future grande bibliothèque.

La deuxième démarche apparaît davantage tournée vers l'avenir. Elle présente des intuitions intéressantes sur l'architecture urbaine, les voies de communication, insiste sur l'urgence d'élever, un peu partout, des monuments, dont la perfection esthétique, le rôle pédagogique et l'idéal moral contribueront à l'éducation des foules. Les vêtements, la coiffure, les menus objets de la vie quotidienne ne sauraient échapper à la nécessité de cette rénovation profonde. C'est donc une vision très ample et moderne du patrimoine que nous offre la pensée de Grégoire. Elle s'impose, de nos jours encore, comme un antidote efficace, face aux résurgences, toujours à craindre, de la barbarie, et comme le stimulant le plus dynamique des innovations futures.

Organisateur : Jean-Pierre Schmitt,
professeur honoraire du Cnam.

Modérateur : Pierre Caspar,
professeur émérite du Cnam.

Avec le soutien du Musée des arts et métiers et de la commission de la culture scientifique et technique du Cnam.

PROGRAMME

• **9h : Accueil**

Laurence Paye-Jeanneney, administratrice générale du Cnam

• **9h15 : Introduction**

Jean-Pierre Schmitt, professeur honoraire du Cnam

• **9h30 : Le patrimoine aux yeux de Grégoire : une idée et un combat politiques**

Rita Hermon-Belot, maître de conférences, responsable des cercles de formation de l'EHESS, auteur de «L'Abbé Grégoire, la politique et la vérité», Le Seuil, 2000

• **10h20 : Les territoires de l'Abbé Grégoire**

Michel Cantal-Dupart, professeur titulaire de la chaire d'Urbanisme et environnement, président de la commission de la diffusion de la culture scientifique et technique du Cnam

• **11h10 : Pause**

• **11h30 : Grégoire et les bibliothèques**

Valérie Murger, conservateur de la Bibliothèque de Port-Royal

• **12h20 : Déjeuner libre**

• **13h50 : L'Abbé Grégoire et le patrimoine technique - héritages et ambitions**

Alain Mercier, chargé de collections et responsable de politique éditoriale, Musée des arts et métiers, Cnam, auteur de «1794, l'Abbé Grégoire et la création du Conservatoire national des arts et métiers».

• **14h40 : L'Abbé Grégoire et la diffusion du patrimoine linguistique**

Jean Dubray, professeur à l'École supérieure de théologie catholique, auteur d'une thèse sur «Les fondements anthropologiques et l'art social dans l'œuvre de l'Abbé Grégoire»

• **15h30 : Pause**

• **15h50 : Conclusion**

Josyane Boulad-Ayoub, professeur titulaire de la chaire de Philosophie politique de l'Unesco et de Philosophie du droit de l'Université du Québec, Montréal, auteur de «L'Abbé Grégoire, apologiste de la République», Honoré Champion, 2005

• **16h50 : Débat final**

• **17h30 : Fin du colloque**



Pour recevoir l'agenda mensuel du Cnam par courriel : agenda@cnam.fr

Pour s'abonner à l'agenda mensuel électronique : liste-agenda-subscribe@cnam.fr
Se désabonner : liste-agenda-unsubscribe@cnam.fr
Vous disposez d'un droit d'accès, de rectification ou de suppression des données vous concernant (art.34 de la loi « Informatique et Liberté »).
Pour l'exercer, merci de contacter agenda@cnam.fr



CARTE-RÉPONSE

à retourner à l'adresse au verso
ou à Mireille Cahuzac, cahuzac@cnam.fr
Tél : 01 40 27 26 75/20 40 - Fax : 01 40 27 27 55

M^{me} / M^{lle} / M. _____

Fonction _____

Tél. _____ Fax _____

Courriel _____

Entreprise / organisme _____

Adresse _____

- participera au colloque "L'Abbé Grégoire et le patrimoine",
jeudi 11 octobre 2007, de 9h à 17h30
- ne participera pas