

# Les architectes face à l'impératif participatif dans les projets urbains durables : le cas des écoquartiers.

## Actualité et pertinence de la recherche

La thèse s'inscrit dans la lignée de travaux effectués ces dernières années sur **l'évolution des métiers et des professions de la production du cadre bâti**.

> Suite à la dynamique participative résultant des **luttres urbaines des années 70**, on peut observer, depuis une vingtaine d'années, que les problématiques liées au développement durable, renouvellent la question de la participation dans le champ de l'aménagement architectural et urbain.

> Les politiques pour un aménagement urbain durable, poussent davantage à l'organisation d'une concertation avec la société civile, à travers une multitude d'**injonctions réglementaires et de lois** liées à la production de l'espace.

> Ces réglementations encouragent la commande publique dans le sens de cet **« impératif participatif »** qui incite élus et professionnels de l'aménagement à changer d'attitudes envers la participation des citoyens.

> Un nombre conséquent de professionnel de la conception sont en effet impliqués dans des démarches participatives, comme le révèle les résultats d'une recherche sur **la concertation citoyenne dans les écoquartiers (ZETLAOUI-LEGER dir. , 2013)**.

> Elles montrent également que, pour plus de la moitié des collectivités enquêtées, les opérations d'écoquartiers ont été l'occasion d'**associer les habitants plus que d'habitude en raison de leur caractère durable**.

> Ma thèse s'appuie sur l'une de ses hypothèses qui montre que les expériences d'écoquartiers pourraient en effet avoir un **rôle moteur dans l'évolution de pratiques professionnelles**.

> L'originalité de cette recherche en architecture, repose sur le fait de s'intéresser aux **professionnels de la conception**, à titre individuels, dans des contextes opérationnels spécifiques d'écoquartiers.

## Questions de la recherche

- > Dans quelle mesure les façons de concevoir les projets d'architecture, d'urbanisme et de paysage en France évoluent-elles par rapport à la participation des habitants liée au développement durable dans ces projets ?
- > En quoi les changements dans les pratiques de projet transforment-elles l'identité des professionnels de la conception ?

## Méthode

### Monographies

> Cette thèse repose sur un corpus de **3 écoquartiers où l'implication des habitants a été significative et plus poussée que d'habitude**, en lien avec les ambitions de développement durable.

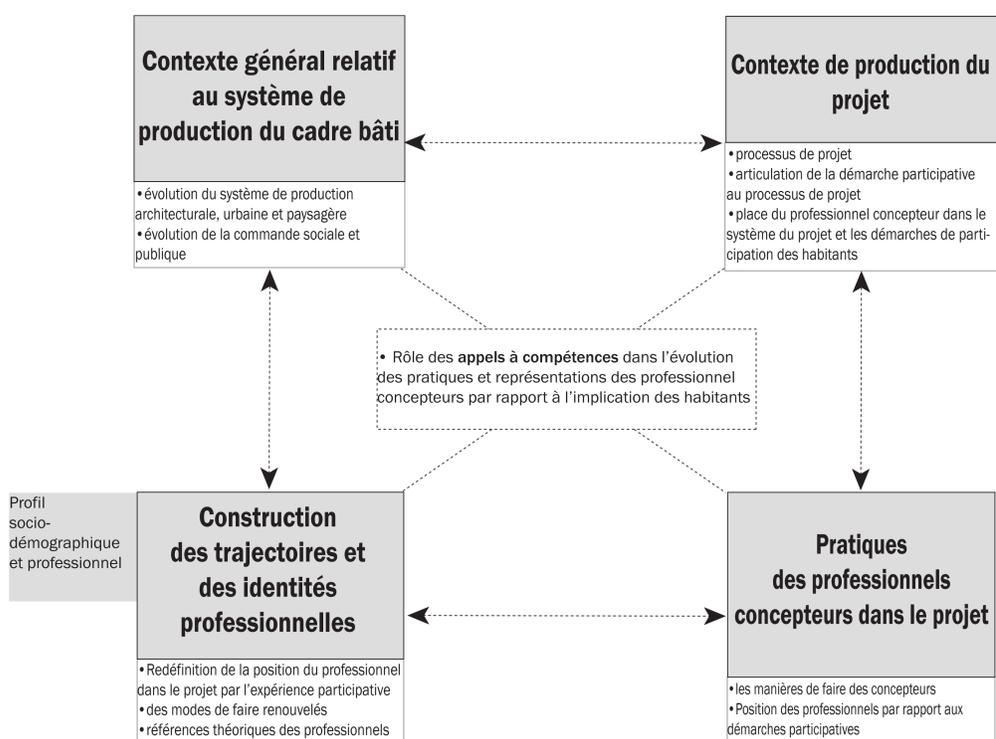
> Le principe de ces enquêtes monographiques est de comprendre de manière assez précise :

- le processus général du projet.
- la mise en place de l'ingénierie participative.
- **les pratiques et représentations des concepteurs par rapport à la participation.**

### + Entretiens transversaux

> Des entretiens transversaux sont effectués sur des trajectoires singulières de concepteurs, dans le cadre d'expériences participatives particulières afin de **neutraliser les effets de contexte de l'enquête par monographie**.

### Cadre d'analyse des différentes données des terrains et des entretiens d'acteurs



## Hypothèse 1

Les **contextes et les pratiques professionnelles** dans le champ de l'aménagement et du cadre bâti seraient aujourd'hui re-questionnées par la **diffusion d'un « impératif participatif »** lié aux **enjeux du développement durable**.

## Hypothèse 2

La **structuration des identités professionnelles** ne s'opérerait pas seulement à travers les instances de consécration et le champ de la critique, mais aussi **au cœur même de la production des projets** en fonction des systèmes de rapport de force qui s'y exercent, entre **le jeu des commandes et des concurrences interprofessionnelles** qui permettent d'en définir les contours.

## Retour des premiers terrains étudiés

### Ecoquartier Fontaine à Bastille (Isère)

Ce projet montre des manques en terme de programmation avec les habitants mettant en exergue des **conflits de compétences entre les architectes et les paysagistes** et rendant flou les rôles attribués par la maîtrise d'ouvrage au concepteur urbain et au paysagiste dans le projet.



L'architecte en chef Jacques Blanc (les Presses de la Cité) pendant un atelier de coproduction du projet  
 Source : Les Appartements, « Le projet d'ensemble Bastille-Néron : une démarche de participation avec les habitants de septembre à décembre 2004 », power point, 2004.



### ►Ecoquartier Fréquel-Fontarabie à Paris

Ce projet met en évidence un **changement dans les façons de faire appel aux concepteurs chargés du projet d'aménagement** en leur demandant d'imaginer un dispositif de conception incluant les habitants et de mettre en avant des compétences nouvelles de communication auprès d'un public auquel ils n'ont pas l'habitude d'avoir à faire.

## Références bibliographiques

- BIAU, V., TAPIE, G. (dir.), La fabrication de la ville. Métiers et organisations, Marseille, Editions Parenthèses, 2009.

- CHADOIN O., Être architecte : les vertus de l'indétermination. De la sociologie d'une profession à la sociologie du travail professionnel, Presses Universitaires de Limoges, Limoges, décembre 2006, 384 p.

- SOUAMI T., « Le développement durable change-t-il le monde des urbanistes ? Vers une structuration du milieu professionnel ? », Les Annales de la recherche urbaine, n° 104, 2008, pp19-27.

- ZETLAOUI-LEGER J. (dir.), « La concertation citoyenne dans les projets d'éco-quartier en France : évaluation constructive et mise en perspective européenne », programme Concertation Décision Environnement du MEDDTL, LET/LAB'Urba, 2012.

## Mots-clés

Métiers  
 Architecte } Profession  
 Urbaniste } Concepteurs  
 Paysagiste } Compétences  
 Participation des habitants  
 Projet urbain durable  
 Eco-quartier