



PROPAGANDA

FASCISME MODERNE : NOUVEAUX VISAGES, NOUVELLES STRATÉGIES

UN SÉMINAIRE ANIMÉ PAR CYNTHIA FLEURY ET GUILLAUME LE BLANC

Ce séminaire vise à explorer la résurgence des idéologies fascistes sous de nouvelles formes à l'échelle mondiale, en utilisant une approche interdisciplinaire. En croisant les perspectives de la philosophie, de l'économie, de l'histoire, de la psychologie sociale, de l'anthropologie et de la sociologie, ce séminaire cherche à comprendre comment le fascisme évolue et s'adapte aux contextes sociopolitiques contemporains. Il s'agira d'explorer les racines psychologiques du fascisme, en examinant les mécanismes mentaux, les dynamiques sociales, et les émotions qui favorisent l'émergence et la propagation de cette idéologie. En parallèle, il cherchera à identifier des antidotes, socio-éducatives et politiques pour contrer ces tendances.



Cynthia Fleury est philosophe et psychanalyste. Elle est professeure titulaire de la Chaire Humanité et santé (Cnam) et de la Chaire de Philosophie à l'Hôpital. Elle a écrit notamment *La clinique de la dignité* (Seuil, 2023), *Ci-gît l'amer* (Gallimard, 2020), *Les irremplaçables* (Gallimard, 2015), *La fin du courage* (Fayot, 2010).

Guillaume Le Blanc est philosophe et écrivain. Il est professeur des universités (Paris Cité), spécialiste de philosophie sociale. Il a notamment écrit *Oser pleurer* (Albin Michel, 2024), *La solidarité des éprouvés* (Fayot, 2022), *La fin de l'hospitalité* (avec Fabienne Brugère, Flammarion, 2017), *Vies ordinaires, vies précaires* (Seuil, 2007).

CALENDRIER DES SÉANCES

LE MARDI DE 18H à 21H

BIBLIOGRAPHIE

21 JANVIER

Introduction avec Cynthia Fleury et Guillaume Le Blanc

Dans l'amphithéâtre de l'Abbé Grégoire, au Cnam, Paris

4 FÉVRIER

Etienne Balibar, en présence de Guillaume Le Blanc

Dans l'amphithéâtre de l'Abbé Grégoire, au Cnam, Paris

4 MARS

Patrick Boucheron, en présence de Cynthia Fleury

Dans l'amphithéâtre Jean-Baptiste Say, au Cnam, Paris

8 AVRIL

Pascal Ory, avec Guillaume Le Blanc et Cynthia Fleury

Dans le Grand Amphithéâtre de l'hôpital Sainte Anne, Paris

6 MAI

Michael Foessel, avec Guillaume le Blanc et Cynthia Fleury

Dans le Grand Amphithéâtre de l'hôpital Sainte Anne, Paris

- Hannah Arendt, *The Origins of Totalitarianism* (1951)
- Umberto Eco, *Five Moral Pieces* (1997), cf. *Ur-Fascism*
- Robert O. Paxton, *The Anatomy of Fascism* (2004)
- Theodor W. Adorno, *The Authoritarian Personality* (1950)
- Éric Hobsbawm, *L'Âge des extrêmes: Le court XXe siècle, 1914-1991*
- Gustave Le Bon, *Psychologie des foules* (1895)
- Erich Fromm, *La Peur de la liberté* (1941)
- Wilhelm Reich, *Psychologie de masse du fascisme* (1933)
- George L. Mosse, *The Crisis of German Ideology: Intellectual Origins of the Third Reich* (1964)
- Jason Stanley, *How Fascism Works: The Politics of Us and Them* (2018)
- Federico Finchelstein, *From Fascism to Populism in History* (2017)
- Ruth Ben-Ghiat, *Strongmen: Mussolini to the Present* (2020)
- Enzo Traverso, *The New Faces of Fascism: Populism and the Far Right* (2019)
- Pankaj Mishra, *Age of Anger: A History of the Present* (2017)
- Mark Bray, *Antifa: The Anti-Fascist Handbook* (2017)
- David Renton, *Fascism: Theory and Practice* (1999)
- Cas Mudde, *The Far Right Today* (2019)
- Wendy Brown, *In the Ruins of Neoliberalism: The Rise of Antidemocratic Politics in the West* (2019)
- Jason Stanley, *How Fascism Works: The Politics of Us and Them* (2018)
- Karen Stenner, *The Authoritarian Dynamic* (2005)
- Peters, M. A. (2020). 'The fascism in our heads': Reich, Fromm, Foucault, Deleuze and Guattari – the social pathology of fascism in the 21st century. *Educational Philosophy and Theory*, 54(9), 1276–1284.

COMMENT S'Y RENDRE ?



Au Cnam

292 rue Saint Martin, 3e arrondissement

Metro Arts et Métiers (3) (11)



A l'Hôpital Sainte Anne

1 rue Cabanis, 14e arrondissement

Métro Glacière (6)

